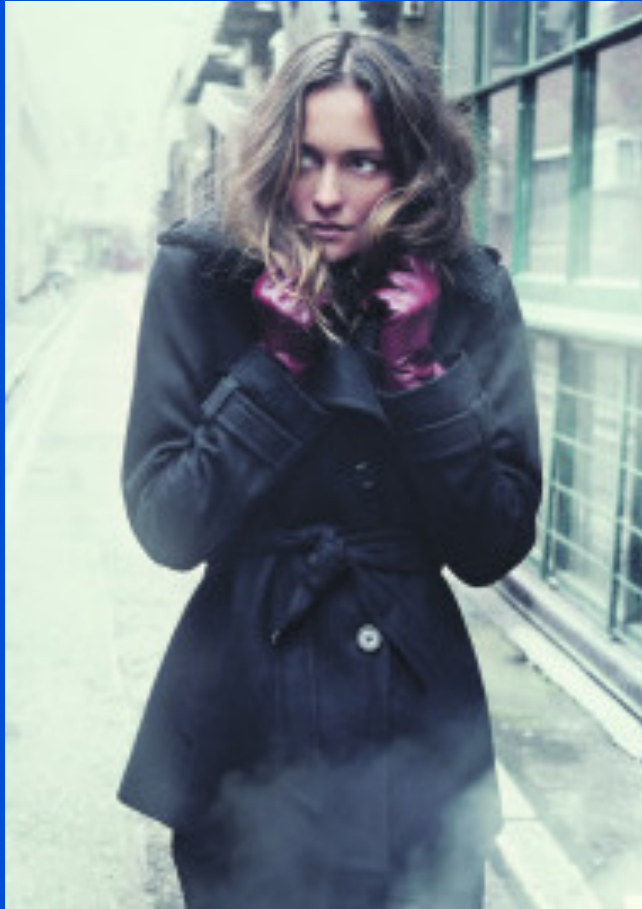


E6: la personalità ambivalente e paranoide

Caratteristiche delle personalità evitanti e paranoidi

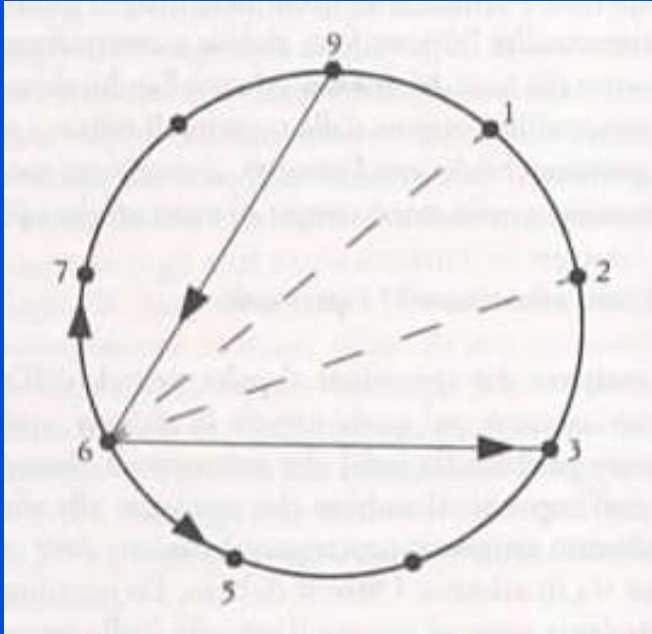


- Tendenza a proiettare sugli altri le qualità personali considerate negative.
- Senso di sé grandioso (megalomania).
- La proiezione come difesa ha origine in un periodo in cui il bambino non distingue gli eventi interni da quelli esterni, il Sé dagli altri.

Sé, evoluzione, difesa

- Individui che temono di essere danneggiati e per questa ragione vivono in allerta. Soffrono di una combinazione di **paura e vergogna** che si accompagna a **sentimenti ostili** (rabbia, risentimento, gelosia, desiderio di vendetta).
- A livello interiore sono oppressi dall'ansia (che risponde alle benzodiazepine e all'alcol), dal **sospetto e dalla insicurezza**.
- Il Sé paranoide è ambivalente: oscilla da una immagine di sé impotente e umiliata e un'immagine onnipotente, vendicativa e trionfante.
- Da bambini hanno vissuto esperienze di sopraffazione e umiliazione da parte delle autorità (**padre dominatore**). Hanno subito critiche, punizioni pretestuose.
- In altri casi è presente un genitore con ansia non gestibile.
- Verso le autorità nutrono sentimenti ambivalenti di sottomissione e desiderio di vendetta (tendono a essere duri con i deboli e sottomessi con i forti)
- Possono reagire rabbiosamente: «Ti colpirò prima che tu mi colpisca», comunque vendicarsi (→ tendenza all'acting out).
- Il processo difensivo più importante è la proiezione e il diniego di ciò che viene proiettato.

E6: Paura e accusa



- **Passioni dominanti: paura, timidezza, vigliaccheria; fissazione cognitiva: accusa.**
- **Ansia, insicurezza, dubbio, indecisione, ambivalenza, atteggiamento sospettoso e vigile, affidamento alla razionalità, sensi di colpa.**
- **Manca di coraggio, incapacità di guardare in faccia l'origine del dolore, si preoccupa anticipando la paura. Si appoggia al potere.**
- **Si articola in tre sottotipi molto differenti tra loro:**
 - **Sottotipo sospettoso debole (conservativo), cordialità suadente.**
 - **Sottotipo sospettoso forte (contro-fobici), intimidazione bellicosa**
 - **Sottotipo rigido e fanatico (carattere prussiano), obbedienza alle regole e autocontrollo.**

E6 conservativo: calore



Martin Heidegger

- Preoccupazione costante (ansia anticipatoria, allerta permanente) per la propria sopravvivenza.
- Si sentono deboli e fragili. Hanno bisogno di protezione (da turbamenti fisici o emotivi), bisogno di calore.
- La caratteristica principale di questo sottotipo è l'ambivalenza: tra il bisogno di essere protetti e il bisogno di essere liberi.
- A livello interiore: paura e sensi di colpa.
- Hanno interiorizzato l'aggressore (auto-accusa) o l'autorità severa → sentono di essere disapprovati e detestati dagli altri (per questo credono che gli altri siano dei nemici).
- Sentono di aver bisogno di amici e alleati, ma avvertono il mondo esterno come pericoloso.
- Credono che attraverso il pensiero e il ragionamento sia possibile ottenere sicurezza.
- Infanzia funestata da figure considerate pericolose.

E6 sessuale: Forza



Ernesto Che
Guevara

- Contro-tipo, nasconde la paura con atteggiamenti aggressivi e bellicosi.
- Dotati di grande energia, reagiscono al dolore interno e alla paura passando all'azione.
- Credono che se saranno forti saranno amati (mentre interiormente sentono di essere timidi, vergognosi e inadeguati).
- Si ribellano a qualsiasi tentativo di essere controllati dall'esterno.
- Tende a negare in qualsiasi maniera la paura e la bassa autostima. Reagisce con atteggiamenti grandiosi e imprese spropositate.
- Nei momenti di difficoltà (relazionale, affettiva ed economica) reagisce con sentimenti e condotte aggressive.
- Cerca di far capire agli altri che la sua posizione e le sue azioni sono legittime e razionali (lottare per gli ideali, forza della ragione).
- Hanno vissuto un'infanzia in un clima di violenza e solitudine.

E6 sociale: **Dovere**



Sigmund Freud

- Per superare la paura questo sottotipo si affida a un leader, un gruppo o un ideale.
- L'appartenenza e la protezione viene pagata con l'obbedienza, la sottomissione e l'adesione alle regole.
- Questi individui si identificano in maniera dogmatica con le leggi, le norme e i codici di una disciplina, partito, nazione.
- Maschera di serietà e di affidabilità.
- Autocontrollo, stato di allerta permanente. Hanno timore di sbagliare, si sforzano di essere precisi, scrupolosi, corretti.
- Dedicano molto tempo e attenzione al ragionamento in maniera di non commettere errori.
- Ansietà cronica, atteggiamenti diffusi di negatività. Timori di catastrofi.
- Eccessiva dedizione al lavoro burocratico. Perdita di vista dei valori fondamentali (spontaneità, istinto, amore).
- Tendono a concepire gli ideali (politici, scientifici e filosofici) come dei dogmi.

Cantanti



Giliola Cinquetti



Francesco Guccini



Biagio Antonacci

Personaggi

SOTTOTIPI E6	PERSONAGGI	LETTERATURA E FILM
E6 conservativo	Franz Schubert Mahatma Gandhi Fëdor Dostoevskij Martin Heidegger	<i>Don Abbondio</i> nel romanzo <i>I promessi sposi</i> * (1842) di A. Manzoni. <i>Il principe Mylkin</i> nel romanzo <i>L'idiota</i> (1869) di F. Dostoevskij. <i>Ugolin</i> nel romanzo <i>Jean de la Florette</i> (1963) di Marcel Pagnol e nell'omonimo film (1986) diretto da Claude Berri. <i>Gandhi</i> nel film <i>Gandhi</i> (1982) diretto da Richard Attenborough.
E6 sessuale	Ludwig van Beethoven Thomas Hobbes Ernesto Che Guevara*	Il personaggio di <i>Richard Breckner</i> nel romanzo <i>Assassini si muore</i> (1967) di E.V. Cunningham (Howard Fast). <i>Michelangelo</i> nel film <i>Il tormento e l'estasi</i> (1965) diretto da Carol Reed. <i>Fuser</i> nel film <i>I diari della motocicletta</i> * (2004) diretto da Walter Salles.
E6 sociale	René Descartes Immanuel Kant Sigmund Freud	<i>Don Chisciotte della Mancia</i> (1615) nel romanzo di M. de Cervantes. <i>Fitz</i> nel film <i>Fitzcarraldo</i> (1982) diretto da Werner Herzog. <i>Freud</i> nel film <i>Freud – Passioni segrete</i> (1962) diretto da John Huston.