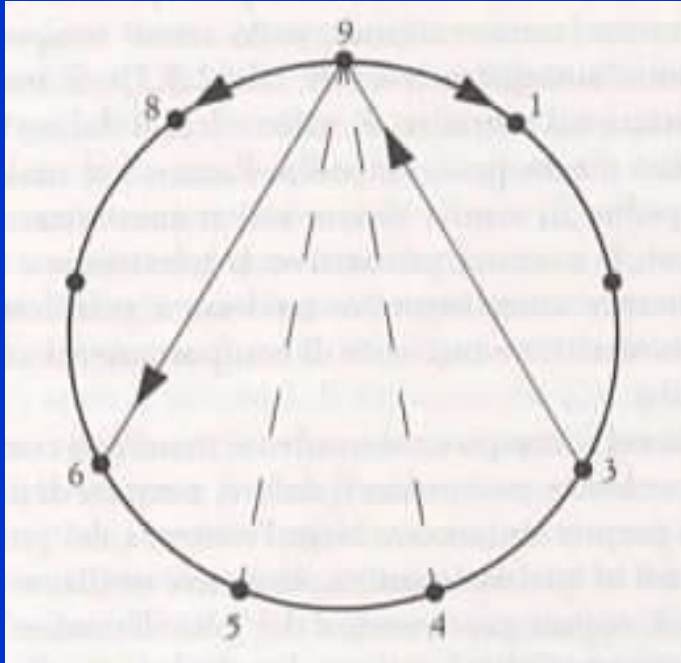


Enneatipo 9: la personalità depressiva

Sé, evoluzione, difesa

- Le persone con struttura di personalità depressiva avvertono una «**malinconia interiore**», un **tristezza** che sono in qualche modo visibili e palpabili.
- Alcune di queste persone **sentono di essere difettose** (introiettive) altre avvertono un **senso di vuoto** e sentono di doversi sostenere a qualcuno (anaclitiche).
- Spesso sono convinte di essere **persone non positive**: si lamentano della loro avidità, egoismo, vanità, orgoglio, competitività. Credono di essere perversi, pericolosi, intrinsecamente distruttivi. Presentano un **forte senso di colpa** (nel carattere depressivo introiettivo). **Aiutano gli altri** e sono impegnate in attività filantropiche e sociali per controbilanciare il loro senso di colpa
- Da piccoli hanno dovuto fare il genitore dei loro genitori. Presentano «**tratti orali**», di solito amano mangiare, spesso sono in sovrappeso. Le tematiche «orali» sono collegati a una **precoce esperienza di privazione**.
- Le strutture di personalità depressive **idealizzano gli altri** e **svalutano se stessi**. Il **processo di difesa** più utilizzato è l'**introiezione**. Hanno **introiettato l'immagine di un genitore offeso e arrabbiato**. Per questo motivo dirigono verso se stesse la maggior parte degli affetti negativi.

E9: Pigrizia e dimenticanza di sé



- La passione dominante è la pigrizia (accidia) e la fissazione cognitiva è la dimenticanza della propria realizzazione più autentica.
- Si tratta di una pigrizia spirituale, di una perdita di d'interiorità, di una volgarità spirituale.
- Poiché gli è mancato l'amore, E9 ha imparato a non amarsi.
- Inerzia psicologica, iperadattamento, rassegnazione, generosità (abnegazione, sollecitudine, atteggiamento amichevole, giovialità).
- Vivere in maniera automatizzata, come un automa.
- Aspirazione a distrarsi.
- La ricerca dell'Essere è stata deviata per inseguire cose concrete e comodità.

E9 conservativo: Appetito



Winston Churchill

- Presenta un forte istinto di sopravvivenza (grande energia vitale) e istanze autodistruttive. Nella sua interiorità ha luogo una lotta tra la vita e la morte.
- Nasconde un dolore interiore con qualsiasi mezzo: cibo, alcol, sostanze psicoattive, televisione, social media.
- L'unica sensazione che avverte è la fame, l'appetito (volta ad annullare il senso di vuoto). La voracità può riguardare altri settori (romanzi, televisione, teatro, cinema)
- Feroce autocritica, comportamenti auto-svalutativi e auto-aggressivi.
- Appare come una persona tranquilla, serena, pacifica, che trasmette fiducia.
- Tende a isolarsi, a rimanere solo, trasmette un'immagine di falsa indipendenza (lo fa perché teme di essere rifiutato).
- Inerzia, resistenza al cambiamento, atteggiamento rinunciatario. Facile accesso alla fantasia (compensatoria).
- Sente la necessità di dedicarsi alle altre persone, ad aiutarle.

E9 sessuale: simbiosi



**Carl Rogers
on Person-
Centered
Therapy**

- **Un carattere che crede di non poter esistere se non si pone al servizio della persona amata.**
- **Disconnesso dalla propria interiorità, appare come una persona anestetizzata, obnubilata, inappropriata, confusa.**
- **Da bambino ha imparato a impedire la realizzazione delle proprie componenti istintuali. Ha essere quieto, buono, a mangiare, dormire, non dare fastidio.**
- **E' stato abituato a riconoscere le difficoltà e a sintonizzarsi sui conflitti nelle relazioni duali, ponendosi al servizio dell'altro.**
- **Ha imparato a realizzare una fusione con il partner, oppure con un amico come una strategia per superare le difficoltà presenti nel mondo.**
- **Appaiono gentili, amorevoli, pazienti, non amano i cambiamenti. Non hanno una buona relazione con il corpo e la sessualità. Si adattano. Facile accesso alla fantasia.**

E9 sociale: Partecipazione/appartenenza



Romano Prodi

- Contro-tipo di E9. Nasconde la sua pigrizia con un'intensa attività nel gruppo sociale in cui desidera appartenere.
- Riesce a disconnettersi dalla sua interiorità attraverso la partecipazione sociale e il lavoro.
- Rinuncia a realizzare i propri desideri e spinte istintuali per realizzare i valori e gli ideali del gruppo sociale.
- Quando partecipa alle attività di gruppo si sente vivo.
- Comprende le necessità degli altri e le realizza. Non riesca a collegarsi con le proprie e non sa che cosa desidera o gli piace veramente.
- Eccessivamente altruisti. Lavorano duramente per gli altri (laboriosità insana). Per fini umanitari (immigrati, rifugiati), persone in difficoltà (anziani, disabili, ammalati).
- Si comportano in questa maniera perché fin da piccoli E9 sociale si è sentito non visto e non accettato dalla famiglia.
- A motivo del loro altruismo possono essere considerati “tonti”, perché troppo buoni e generosi.

Cantanti



Mario Merola



Mina Mazzini



Orietta Berti

Personaggi

SOTTOTIPI E9	PERSONAGGI	LETTERATURA E FILM
E9 conservativo	Tommaso d'Aquino David Hume Karen Horney	<i>Sancho Panza</i> nel romanzo <i>Don Chisciotte della Mancia</i> (1615) di Miguel de Cervantes. <i>Mamma Joad</i> nel romanzo <i>Furore</i> (1939) di John Steinbeck e nell'omonimo film (1940) diretto da John Ford. <i>Winston Churchill</i> nel film <i>Guerra imminente</i> (2002). <i>Claireece*</i> nel film <i>Precious</i> (2009) diretto da Lee Daniels.
E9 sessuale	Carl Rogers Harry Truman	<i>Dottor Pereira</i> nel romanzo <i>Sostiene Pereira</i> (1994) di Antonio Tabucchi. <i>Forrest</i> nel film <i>Forrest Gump</i> (1994) diretto da Robert Zemeckis. <i>Harry Truman</i> nel film <i>Truman</i> (1995) diretto da Frank Pierson.
E9 sociale	Benjamin Franklin Margaret Mead	<i>Pollyanna Whittier</i> nel romanzo <i>Pollyanna</i> (1913) di Eleanor Porter. <i>Jamin</i> nel film <i>Bagdad Café</i> (1987) diretto da Percy Adlon. <i>Jorgen</i> nel film <i>Dopo il matrimonio</i> (2006) diretto da Susanne Bier.