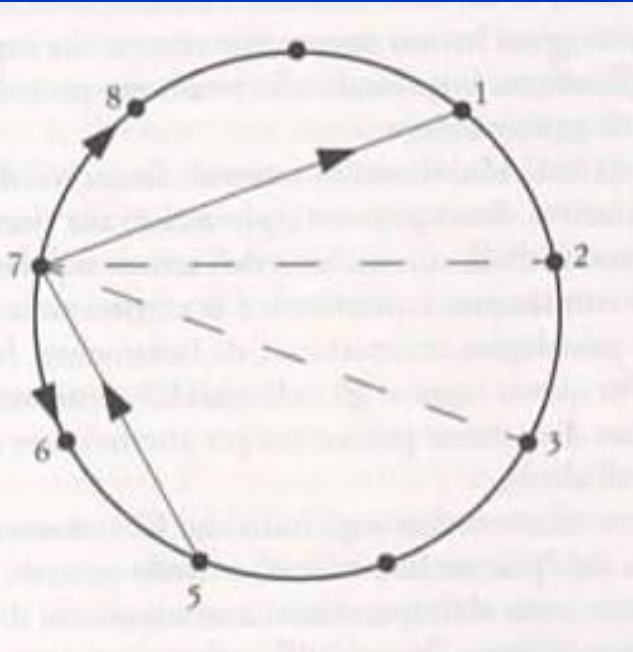


# **Enneatipo 7: la personalità ipomaniacale**

# Sé, evoluzione, difesa

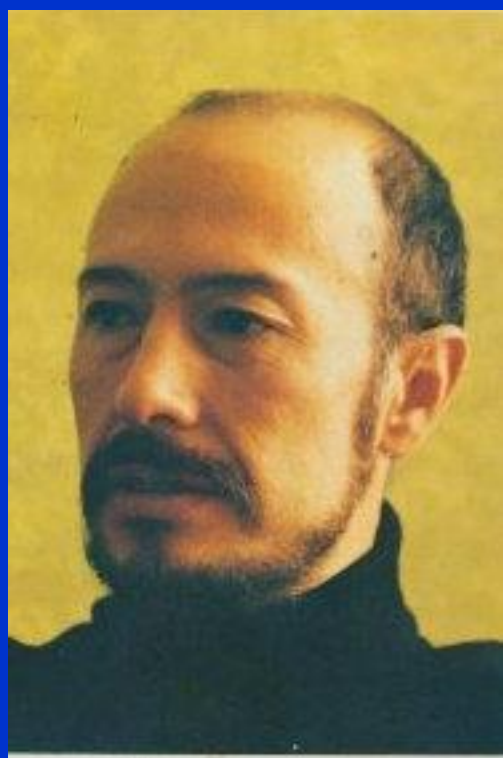
- Gli individui con personalità ipomaniacale hanno un'organizzazione essenzialmente depressiva neutralizzata dalla difesa del diniego (cioè negano di essere depressi). Individui organizzati lungo l'asse dell'oralità.
- Si presentano come individui allegri, socievoli, leggeri, disinvolti nelle relazioni. Abili intrattenitori, narratori, affabulatori. Presentano rapidità di pensiero, progetti grandiosi, incapacità di rallentare.
- Si muovono in continuazione per la paura di sentire qualcosa di doloroso. Se smettono di muoversi potrebbero crollare; sentono di essere a rischio di «disintegrazione».
- Nella storia sono presenti separazioni traumatiche, critiche e abusi (emotivi e/o fisici). Rapporti difficili con la figura paterna e alleanze con la madre.
- Tendono a interromper bruscamente le relazioni. Aggressivi in maniera sottile, poco empatici, generalmente incapaci di amare e facilmente corruttibili.
- Attratti dai farmaci psicoattivi e dalle droghe (alcol, barbiturici, oppiacei).
- La difesa fondamentale è il diniego (u, a difesa primaria estrema). Utilizzano anche l'acting out soprattutto come **fuga dalle condizione di dolore**.

## E7: gola e fraudolenza



- **Ricerca incorda della novità e piacere.**
- **Uno che vuole un po' di più, maggiore varietà, sorpresa, avventura.**
- **Manipola gli altri attraverso l'intelletto, le parole (retorica) e le buone ragioni (logica).**
- **Un ciarlatano che elabora molti progetti, un sognatore che intende far passare i suoi sogni per realtà.**
- **Permissività edonistica, ribellione di natura intellettuale, mancanza di disciplina, vivere di progetti (narcisismo intellettuale), il piacere di dare spiegazioni (Monsieur Verdoux).**
- **Attraverso l'ingordigia cerca di riempire un vuoto esistenziale (e spirituale).**
- **Vive una vita mascherata da falsa abbondanza per non contattare un nucleo depressivo.**

# E7 conservativo: Famiglia



Oscar Ichazo

- Sono dei seduttori seriali (playboy), dei simpatici imbrogliatori, dei ciarlatani.
- Ricerca del piacere immediato: sessuale, cibo (gola), economia (abili speculatori).
- Dediti alla continua elaborazione di piani futuri.
- Passione per costruire dei clan, delle alleanze per realizzare interessi pratici (basate sulla complicità e connivenza).
- Cresciuti in un ambiente considerato pericoloso per la loro sopravvivenza, per andare avanti hanno dovuto disconnettersi da ansia e dolore e fare ricorso alle capacità intellettive.
- Attitudine aggressiva nascosta che alimenta la seduzione e la conquista (come anestesia al vuoto, al dolore e alla depressione interiore).
- Idealisti, autoindulgenti e utilitaristi.

# E7 sessuale: suggestionabilità



**Dario Fo**

- Perenne innamoramento nei confronti del mondo, delle cose e delle persone.
- Grandi seduttori attraverso l'intelletto, la fantasia e la parola. Essi seducono attraverso l'umorismo, l'immaginazione, la letteratura e la poesia.
- Impazienti e impulsivi. Appaiono gioviali, simpatici e molto vitali.
- Presentano una incessante attività sia fisica sia mentale. Non possono fermarsi pena la possibilità di contattare il dolore e la depressione.
- Eccitazione, allegria ed entusiasmo. Cercano di mantenere sempre alta l'eccitazione perché quando diminuisce fa capolino la depressione.
- L'aggressività si mostra attraverso l'ironia e il sarcasmo.
- Nei momenti critici possono contattare la rabbia (con esplosioni simili a quelle dei bambini).
- Figli prediletti del madre, vissuto come un "essere speciale.

# E7 sociale: Sacrificio



**Lorenzo Cherubini  
Jovanotti**

- Controtipo E7. Persone disposte al sacrificio (controgola) per confermare l'idea di essere individui buoni, straordinari, superiori.
- Sente di essere una persona straordinaria, speciale agli occhi della madre (ha desiderato essere il salvatore della madre).
- Dedica molta attenzione alla sua immagine, con continua ricerca di situazioni sociali che lo stimolano e lo gratificano.
- Esplorano l'ambiente per cercare situazioni in cui riuscire a compiere dei sacrifici visibili (seguiti da apprezzamento), in modo di “apparire in odore di santità”.
- Appaiono come persone buone, straordinarie, dei benefattori dell'umanità.
- Assomigliano agli E3 sociali, ma sono maggiormente consapevoli della loro frodolenza.
- Questa complessa recitazione evita loro di entrare in contatto con il loro dolore e il loro nucleo depressivo.



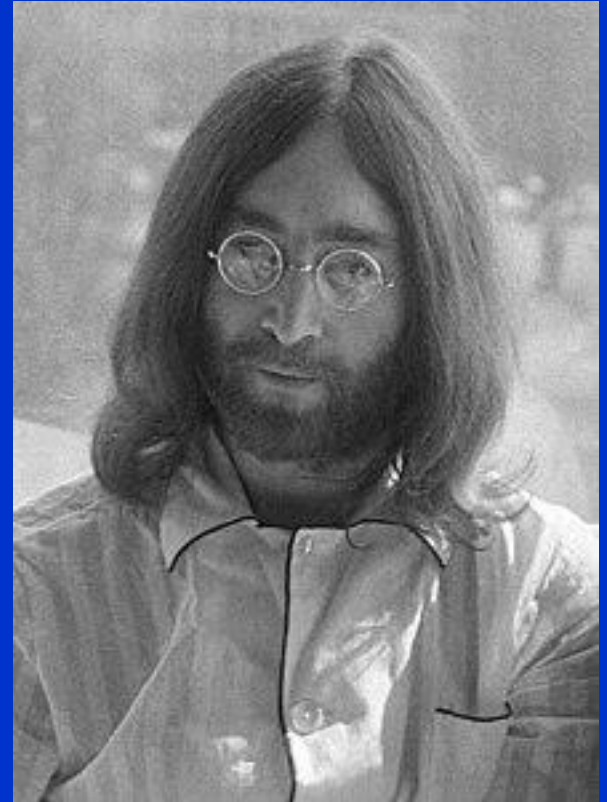
# Cantanti



**Leonard Cohen**



**Gianna Nannini**



**John Lennon**

# Personaggi

SOTTOTIPI E7	PERSONAGGI	LETTERATURA E FILM
E7 conservativo	Francesco Bacone Galileo Galilei Giacomo Casanova Oscar Ichazo	Il personaggio di <i>Tom Sawyer</i> (1876) nell'omonimo romanzo di Mark Twain, il personaggio di <i>Papet</i> nel romanzo <i>L'acqua delle colline</i> (1962) di Marcel Pagnol. Il personaggio di <i>Monsieur Verdoux</i> (1947) nell'omonimo film diretto da Charlie Chaplin e il personaggio di <i>Oskar Schindler</i> nel film <i>Schindler's list</i> (1993) diretto da Steven Spielberg.
E7 sessuale	Emanuel Swedenborg Dario Fo* Roberto Benigni	Il personaggio di <i>Peter Pan</i> nel romanzo <i>Peter Pan. Il bambino che non voleva crescere</i> (1904) di James M. Barrie. Il personaggio di Aureliano Segundo nel romanzo <i>Cent'anni di solitudine</i> (1967) di Gabriel Garcia Marquez. Il personaggio rappresentato da <i>Guido</i> nel film <i>La vita è bella</i> (1997) diretto da Roberto Benigni.
E7 sociale	Francesco d'Assisi Tommaso Moro Anton Čechov	Il capitano <i>Nemo</i> nel romanzo <i>Ventimila leghe sotto il mare</i> (1870) di Giulio Verne; il personaggio del dott. <i>Astrov</i> nel dramma <i>lo Zio Vanja</i> nel romanzo di Anton Čechov; il personaggio di <i>Diego Sauri</i> nel romanzo <i>Male d'amore</i> (1996) di Angelas Mastretta. Il personaggio del dott. <i>Nicholas</i> nel film <i>L'ultimo re di Scozia</i> (2006) diretto da Kevin Macdonald.