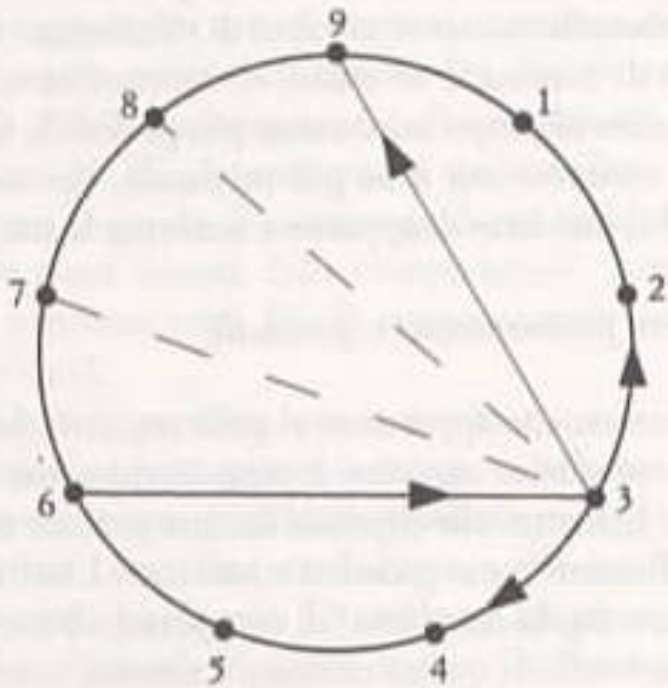


Enneatipo 3, la personalità narcisistica

Sé, evoluzione, difese

- Sentimenti del Sé di tipo grandioso che si alternano a sentimenti di inferiorità e svuotamento. Avvertono talvolta un senso di falsità, vuoto, incompletezza, e inferiorità che si alterna superiorità, autosufficienza, vanità e superiorità.
- La personalità narcisistica ha **l'illusione di non avere né difetti né bisogni**.
- Mantengono l'autostima tramite conferme (narcisistiche) provenienti dall'esterno. Persone energiche, sicure di sé. Ricercano risorse visibili: bellezza, fama e ricchezza. L'immagine prende il posto della sostanza..
- Da bambini sono stati trattati come «estensioni narcisistiche delle loro figure di accudimento» (realizzazione di obiettivi di successo interessanti per i genitori).
- I principali processi difensivi sono: l'idealizzazione e la svalutazione (il Sé viene idealizzato gli altri vengono svalutati e viceversa).
- Sono presenti anche: il perfezionismo (persecuzione di ideali irrealistici → spesso con esito depressivo) e un atteggiamento cronicamente critico (verso gli altri e Sé stessi).

E3: Vanità e inganno



- Interesse spropositato per la propria immagine (passione di vivere per gli occhi degli altri).
- L'inganno consiste nella tendenza a vivere alla moda del momento.
- Vivere secondo i valori della società (personalità mercantile).
- Attenzione all'aspetto esteriore, atteggiamento camaleontico, orientati al successo, pragmatico, efficiente.
- Tensione, ansia, somatizzazioni.
- Mancanza di profondità, si identificano con la propria maschera.
- Senso di vuoto esistenziale, incapacità di amare.

E3 conservativo: sicurezza



Audrey Hepburn

- **Controtipo E3. La passione della vanità è concentrata sulla sopravvivenza.**
- **Impegnarsi moltissimo e senza tregua.**
- **Individui competenti e motivati a risolvere i problemi concreti della vita.**
- **La vita come cose da fare. Fare per essere!**
- **Fare bene le cose in maniera competente e silenziosa.**
- **Immagine di competenza, perfezione e bontà.**
- **Manifestazione esteriore di onestà , sentimento interiore di essere degli «impostori».**
- **Grande rigidezza (tenere sotto controllo le emozioni), autosufficienza, arroganza interiore, competitività, creare dipendenze.**
- **Precoci esperienze di mancata accettazione o rifiuto con l'impressione che la loro sopravvivenza fosse in pericolo.**

E3 sessuale: sex appeal (femminile e maschile)



Marylin Monroe

- Si pone agli altri come un “oggetto del desiderio”.
- Tendenza a essere attraente agli occhi degli altri.
- Specialisti nell’arte della seduzione (promettono intimità, seduzione sottile). Cercano di assomigliare a delle Barbie. Attraggono i machos (E8).
- Confondono l’amore con la seduzione e il sesso.
- Dentro di loro possono provare una sensazione di solitudine e di vuoto (bassa autostima, tristezza).
- Nutrono la fantasia di realizzare una “relazione ideale” con un uomo o una donna perfetta.
- Non possono permettersi di perdere il controllo, di lasciarsi andare (repressione della dimensione istintuale e della spontaneità).
- E’ presente timidezza, insicurezza, amabilità, allegria superficiale.
- Si sono sviluppati con l’esigenza di essere dei bambini buoni e sorridenti (famiglia ideale).

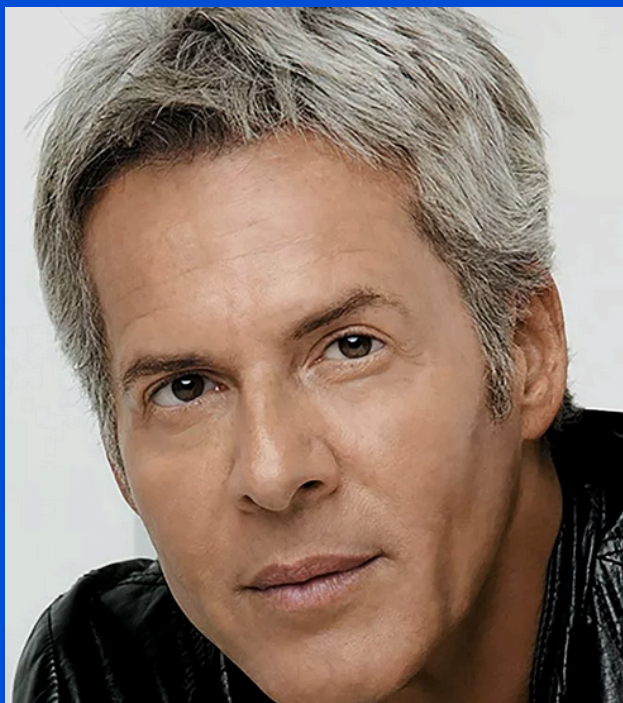
E3 sociale: Prestigio



John F. Kennedy

- Avvertono la necessità di essere riconosciuti come “persone importanti” “persone speciali” (mentre nascondono una bassa autostima).
- Cercano di vendere una immagine pubblica di alto livello.
- Vivono per essere ammirati.
- Sono competitivi, desiderano essere persone che contano.
- Non può permettersi di essere spontaneo, per questo presenta un sorriso rigido e stereotipato.
- Coltiva relazioni che gli possono tornare utili (manifesta il suo status con abitazioni, macchine, partener): dare e ricevere.
- Disconnessi dall'interiorità (emozioni, interessi più autentici).
- Sono ciò che il mercato vuole. Intendono il mondo come un luogo caratterizzato da una “lotta continua”.
- Hanno assecondato il desiderio di possesso dei loro genitori narcisisti.

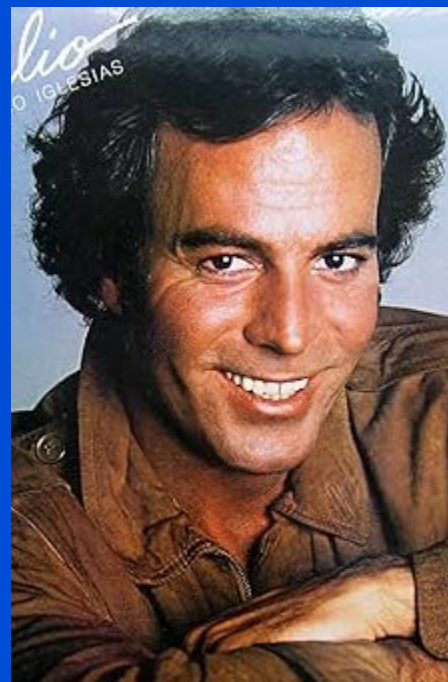
Cantanti



Claudio Baglioni



Raffaella Carrà



Julio Iglesias

Personaggi

| SOTTOTIPI E3 | PERSONAGGI | LETTERATURA E FILM |
|-----------------|---|--|
| E3 conservativo | Franz Joseph Haydn Audrey Hepburn | <i>Lana</i> nel romanzo <i>Il dottor Živago</i> (1957) di B. Pasternak. <i>Beth</i> nel film <i>Gente comune</i> (1980) diretto da Robert Redford. <i>Irene</i> nel film <i>Il cuore sacro*</i> (2005) diretto da Ferzan Özpetek. |
| E3 sensuale | Eloisa Marilyn Monroe | <i>Anna</i> nel romanzo <i>Anna Karenina</i> (1877) di L. Tolstoj. <i>Rachel</i> nel film <i>Black Book*</i> (2006) diretto da David Frankel. |
| E3 sociale | Gottfried Leibniz William James J.F. Kennedy* | <i>Miranda</i> nel romanzo <i>Il diavolo veste Prada</i> (2003) di Lauren Weisberger e nell'omonimo film (2006) diretto da Paul Verhoeven. <i>Franklin Delano Roosevelt</i> nel film <i>A Royal Weekend</i> (2012) diretto da Roger Michell. <i>Kevin Lomax</i> nel film <i>L'avvocato del diavolo*</i> (1997) diretto da Taylor Hackford. |